

## Bewerbung zur Mitwirkung „Nacht der Musik“

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer Mitwirkung als Ensemble in der Nacht der Musik bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik 2018 in Bad Homburg vor der Höhe! Informationen zur Verfahrensweise für die Anmeldung, insbesondere Erläuterungen zu den hier abgefragten Punkten und zur Einsendefrist, entnehmen Sie bitte dem Blatt „Informationen für die Bewerbung“. Bitte füllen Sie das Formular möglichst am Computer aus, bevor Sie es ausdrucken und unterschreiben. (*online verfügbar unter [www.tage-der-musik.de](http://www.tage-der-musik.de)*)

---

Name des Ensembles (Dieser Name wird für die Printmedien übernommen)

### Kontaktdaten

#### Organisationsleitung

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Mobiltelefon \_\_\_\_\_

E-Mail Adresse \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

#### Dirigent/-in

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Mobiltelefon \_\_\_\_\_

E-Mail Adresse \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

## Anzahl der voraussichtlich Mitwirkenden

(Sänger/Instrumentalisten/Solisten/Dirigent bitte getrennt angeben, z.B. 30 Sänger, 1 Dirigent)

### An-/Abreise

Anreise (am/um) \_\_\_\_\_

und Reisemittel \_\_\_\_\_

Abreise (am/um) \_\_\_\_\_

und Reisemittel \_\_\_\_\_

**Geschätzte An-/Abreisekosten** \_\_\_\_\_

- **Bei Anreise mit dem Bus** bitte drei Kostenvoranschläge von Busunternehmen beilegen!
- **Bei Anreise mit PKW** bitte Anzahl der PKW und jew. Fahrstrecke (Hin- und Rückfahrt) angeben.)  
Anzahl \_\_\_\_\_ Summe Km: \_\_\_\_\_

### Voraussichtlich entstehende sonstige Kosten

\_\_\_\_\_ EUR für \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ EUR für \_\_\_\_\_

### Anforderungen/Wünsche

Stühle (Anzahl) \_\_\_\_\_ Bühnenfläche \_\_\_\_\_

ggf. Podeste \_\_\_\_\_ Flügel/Klavier/E-Piano \_\_\_\_\_

Orgel \_\_\_\_\_

Tontechnik \_\_\_\_\_

## Wir können folgende Technik/Instrumente mitbringen

---

---

## Stellprobe (max. 30 Minuten)

Wird eine Stellprobe gewünscht?  Ja  Nein

ggf. Anmerkungen: \_\_\_\_\_

## Hinweis

Alle Wünsche und Anforderungen, die in diesem Technischen Rider gemacht werden, bedürfen grundsätzlich der Zustimmung und Bestätigung durch den Veranstalter. Der Veranstalter versucht, alle Wünsche so gut wie möglich umzusetzen, kann dies allerdings nicht in jedem Fall garantieren, da die individuellen Gegebenheiten der Konzertsäle zu berücksichtigen sind. Dies gilt insbesondere für Podeste, Bühnenpläne, Umkleieräume o.Ä.. Alle Änderungen der hier gemachten Angaben und/oder Zusatzvereinbarungen müssen dem Veranstalter schriftlich vorgelegt werden und sind nur nach Bestätigung verbindlich.

- Ich habe die **Informationen für die Bewerbung** zur Kenntnis genommen.
- Kurzbeschreibung, Ensemblefoto, Aufstellung** und **Hörbeispiel** sind vollständig angehängt.
- Es werden schnellstmöglich nachgereicht:**
  - Kurzbeschreibung  Foto  Aufstellung  Hörbeispiel

## Foto-/ Audio-/ und Video-Rechte

Das Ensemble räumt dem Veranstalter das zeitlich und räumlich unbegrenzte Nutzungsrecht für das Ensemblefoto und die Kurzbeschreibung ein. Das Ensemble übersendet ausschließlich solche Bilder und Texte, die frei von Rechten Dritter sind, bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzen, im Falle der Abbildung von Minderjährigen mit dem Einverständnis der jeweiligen Erziehungsberechtigten verwendet werden dürfen und zu deren Rechteeinräumung gegenüber dem Veranstalter es berechtigt ist.

## Für unsere Statistik

Aus welchem Bundesland kommt Ihr Ensemble bzw. die Mehrheit der Mitwirkenden?

Hessen  \_\_\_\_\_

Das Ensemble hat schon mal bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik mitgewirkt

Nein  Ja, und zwar \_\_\_\_\_

## Ort, Datum und Unterschrift der Organisationsleitung

\_\_\_\_\_